7 TONALIDADES RELATIVAS MAYORES Y MENORES

Tonalidades relativas Mayores y menores con sostenidos.

Mayores	Sol M	Re M	La M	Mi M	Si M	Fa ♯ M	Do ♯ M
Sostenidos	1 ♯	2 ♯	3 ♯	4 ♯	5 ♯	6 ♯	7 ♯
menores	Mi m	Si m	Fa ♯ m	Do ♯ m	Sol ♯ m	Re ♯ m	La ♯ m

Tonalidades relativas Mayores y menores con bemoles.

Mayores	Fa M	Si ♭ M	Mi ♭ M	La ♭ M	Re ♭ M	Sol ♭ M	Do ♭ M
Bemoles	1 ♭	2 ♭	3 ♭	4 ♭	5 ♭	6 ♭	7 ♭
menores	Re m	Sol m	Do m	Fa m	Si ♭ m	Mi ♭ m	La ♭ m

RESUMEN TONALIDADES

- Obtener tonalidad menor sabiendo la tonalidad Mayor ⟶ averiguamos armadura ⟶ bajamos 1T y 1ST diatónico (3ªm).
- Obtener tonalidad Mayor sabiendo la tonalidad menor ⟶ subimos 1T y ST diatónico (3ªm) ⟶ obtenemos la armadura.