

NOMBRE Y APELLIDOS:

LENGUAJE MUSICAL - PRIMER TRIMESTRE 2020-2021

CONTROL DE AUDICIÓN Y TEORÍA 2º

1. Une cada compás con su número de pulsos e indica qué compases son simples y cuáles compuestos.

4
4
2
4
3
4

2 tiempos

3 tiempos

4 tiempos

9
8
12
8
6
8

2. Indica en qué compás están escritos los siguientes fragmentos musicales.



3. Pon las líneas divisorias que faltan.



