

LaS hAdaS ExiSteN

Letra y Música: María Rozalen Ortuño
Arreglo: Luis Dueñas

Tempo: $\text{♩} = 60$ (first system), $\text{♩} = 58$ (second system), $\text{♩} = 130$ (third system)

Chords: F#, Em, Bm, B7

Lyrics:

Voz 1: De he - cho, pue - den pa - sar...
 ___ por tu la - do y que no tede - ni cuen - ta... Qui - zás si te fi - ja - ras... en to - das las mi - ra - das...

Voz 2: aun - que mu - chos no se - pan ver - las...
 y que no tede - ni cuen - ta... Qui - zás si te fi - ja - ras... en to - das las mi - ra - das...

Voz 3: Por - que las ha - das e - xis - ten,
 y que no tede - ni cuen - ta... Qui - zás si te fi - ja - ras... en to - das las mi - ra - das...

Voz 1: Por tu vi - da, las des - cu - bri - rí as...
 Ten - gan el ca - be - llo des - pei - na - do, e - llasson muy be - llas en - fo - ca - das bos la - dos.

Voz 2: de quie - nes se cru - zan por tu vi - da... las des - cu - bri - as... Y aun - que re - cién le - van -
 ta - das, ten - gan los o - jos al - cha - dos y el ca - be - llo des - pei - na - do, e - llasson muy be - llas en - fo - ca - das bos la - dos. A ve - ces has - ta ma -

Voz 3: de quie - nes se cru - zan por tu vi - da... las des - cu - bri - as... Y aun - que re - cién le - van -
 ta - das, ten - gan los o - jos al - cha - dos y el ca - be - llo des - pei - na - do, e - llasson muy be - llas en - fo - ca - das bos la - dos. A ve - ces has - ta ma -

Las hadas existen

28 F# Bm

Voz 1 Se ma - qui - llan sua - ve, sus ros - tros an - ge - li _____

Voz 2 qui-llan pe-ro de ma-ne-ra sua-ve, pues de-ben di-si-mu - lar sus ros-tros an - ge - li - ca - les. La-pi-ce-ros ne-gros y car-mín de

Voz 3 qui-llan pe-ro de ma-ne-ra sua-ve, pues de-ben di-si-mu - lar sus ros-tros an - ge - li - ca - les. La-pi-ce-ros ne-gros y car-mín de

32 Em Bm F# Bm

Voz 1 ca - les. Vi - da muy nor - mal.

Voz 2 la-bios pa-ra pa-re-cer u - na más, cuan-do las ha-das cen pre - sen - tes lle-van u-na vi - pa-ren-te-men-te nor mal. Y las pue-des en-con -

Voz 3 la-bios pa-ra pa-re-cer u - na más, cuan-do las ha-das cen pre - sen - tes lle-van u-na vi - pa-ren-te-men-te nor mal. Y las pue-des en-con -

36 Em Bm

Voz 1 Yen - do_a la_u - ni - ver - si - dad, to - man - do ca-fé_en un bar, sen-ta - di - tas en los

Voz 2 trar yen-do_a la_u - ni - ver - si - dad, com-pran-do_en su - per - mer - ca - dos, to-man-do ca-fé_en un bar, sen-ta - di - tas en los

Voz 3 trar yen-do_a la_u - ni - ver - si - dad, com-pran-do_en su - per - mer - ca - dos, to-man-do ca-fé_en un bar, sen-ta - di - tas en los

40 F# Bm %G F#

Voz 1 tre-nes, bi - cis - co - ches, au - to - bús. De la mul - ti - tud. Ah, _____

Voz 2 tre-nes, bi - cis, co - ches, au - to - bús. Tie-nen ma-gia_en sus en - can - tos, lo que las di-fie-re de to-da la mul-ti - tud. Ah, _____

Voz 3 tre-nes, bi - cis, co - ches, au - to - bús. Tie-nen ma-gia_en sus en - can - tos, lo que las di-fie-re de to-da la mul-ti - tud. Y_a-sí la ma - gia no_a-ca-ba

Las hadas existen

45 **Bm** **G** **F#** **Bm** **G** **F#** **Bm** **F#** *To Coda*

Voz 1 Ah... Y es que la ma-gia ha-bi-ta en las ha-das, y en las mu-je-res se reen-car-na-

Voz 2 Ah... Y es que la ma-gia ha-bi-ta en las ha-das, y en las mu-je-res se reen-car-na-

Voz 3 nun-ca por-que las ha-das nun-ca mo-ri-rán. Y es que la ma-gia ha-bi-ta en las ha-das, y en las mu-je-res se reen-car-na-

51 **Bm** **Bm** **Em** **F#** $\text{♩} = 58$

Voz 1 rán. Ten cui-da-do, bri-llo de sus o-jos tie-ne el po-der

Voz 2 rán. De-be-rás te-ner cui-da-do con las ha-das, de sus o-jos, tie-ne el po-der

Voz 3 rán. De-be-rás te-ner cui-da-do con las ha-das, de sus o-jos, tie-ne el po-der

59 **Bm** **B7** **Em** **Bm**

Voz 1 de he-chi-zar-te; hip-no-ti-zan con su ros-tro. Tan dis-pues-ta se va a dir-te con a-le-grí-as,

Voz 2 de he-chi-zar-te; hip-no-ti-zan con su ros-tro. Tan dis-pues-ta se va a dir-te con a-le-grí-as,

Voz 3 de he-chi-zar-te; hip-no-ti-zan con su ros-tro. Tan dis-pues-ta se va a dir-te con a-le-grí-as,

66 **F#** **Bm** $\text{♩} = 130$

Voz 1 que tus la-bios que dan sin re-me-dio y fuer-zan son-ri-sas. Y a-de-más son di-ver-

Voz 2 que tus la-bios que dan sin re-me-dio y fuer-zan son-ri-sas. Y a-de-más son di-ver-

Voz 3 que tus la-bios que dan sin re-me-dio y fuer-zan son-ri-sas. Y a-de-más son di-ver-

Las hadas existen

71 **Bm** **Em**

Voz 1 Ah an - te, pa - ra que te pue - das e - va - dir. Tus

Voz 2 ti - das, tie - nen la em - pa - ti - a de sa - ber qué de - cir, o qué ha - cer en ca - da ins - tan - te pa - ra que te pue - das e - va - dir. Y ol - vi - dar to - dos tus

Voz 3 ti - das, tie - nen la em - pa - ti - a de sa - ber qué de - cir, o qué ha - cer en ca - da ins - tan - te pa - ra que te pue - das e - va - dir. Y ol - vi - dar to - dos tus

75 **Bm** **F#** **Bm**

Voz 1 ma - les, via - jar. Re - co - rrer o - tros so - ni - dos, ro - zar el cie - lo con e - llas. Tie - nen el

Voz 2 ma - les via - jar a o - tros mun - dos, des - cu - brir nue - vas es - tre - llas, re - co - rrer o - tros so - ni - dos, ro - zar el cie - lo con e - llas. Tie - nen el

Voz 3 ma - les via - jar a o - tros mun - dos, des - cu - brir nue - vas es - tre - llas, re - co - rrer o - tros so - ni - dos, ro - zar el cie - lo con e - llas. Tie - nen el

80 **B7** **Em** **Bm** **F#**

Voz 1 don de e - na - mo - rar. < So - ña - rán.

Voz 2 don de e - na - mo - rar. Có - mo de po - ten - tes sus va - ri - tas se - rán, pa - ra que so - ña - ran, sue - ñen y so - ña - rán con po - se -

Voz 3 don de e - na - mo - rar. Có - mo de po - ten - tes sus va - ri - tas se - rán, pa - ra que so - ña - ran, sue - ñen y so - ña - rán con po - se -

85 **Bm** **D.S. al Coda** **Bm** **G** **F#** **Bm**

Voz 1 Por siem - pre al des - per - tar. rán. Du - du, du - du, du - du du,

Voz 2 er - las por - siem - pre al des - per - tar. Y a - sí la rán. Y aun - que sor - pren - da, tam - bién se e - qui - vo - can. De vez en

Voz 3 er - las por - siem - pre al des - per - tar. Y a - sí la rán. Y aun - que sor - pren - da, tam - bién se e - qui - vo - can. De vez en

Las hadas existen

90

G F# Bm G F# Bm F#

Voz 1

du—du, du—du, du—du, pa ram, pa ram, du—du, du—du, du—du du. Los po - de - res son pa' los de

Voz 2

cuan - do las ve - rás llo - rar. No han en-con - tra - do el con - sue-lo_a_u-na mis - ma pos los po - de - res son pa' los de

Voz 3

cuan - do las ve - rás llo - rar. No han en-con - tra - do el con - sue-lo_a_u-na mis - ma pos los po - de - res son pa' los de -

95

Bm G F# Bm G F#

Voz 1

más_ Bus - can, sue - ñan, nun-ca - de - sis - ten, no_ Lu - chan, me - ta,

Voz 2

más_ Los de - más_ Y nun-ca de - sis - ten. Las ha-das lu-chan por ha-cer su me - ta

Voz 3

más. Las ha-das bus-can, sue - ñan y nun-ca de - sis - ten. Las ha-das lu-chan por ha-cer su me - ta

100

Bm G F# Bm G F# Bm G F# Bm

Voz 1

su me-ta rea-li-dad... in-mor - tal, in - mor-tal. In - mor - tal, in - mor - tal. La ma-gia_es

Voz 2

rea-li - dad. - La ma-gia_es in - mor - tal. La ma-gia_es in - mor - tal. La ma-gia_es in - mor - tal. La ma-gia_es

Voz 3

rea-li - dad. - La ma-gia_es in - mor - tal. La ma-gia_es in - mor - tal. La ma-gia_es in - mor - tal. La ma-gia_es

107

G F# Bm

Voz 1

in - mor - tal.

Voz 2

in mor - tal.

Voz 3

in mor - tal.