

# PONTE SUS ZAPATOS

Poema de Carmen Gil. Música de Javier Campaña  
Safe Creative Licence

Tranquilo  $\text{♩} = 50$

*mf* E 3 5 A mi 3 E 3 3

Si ves a al-guien a-co-sa do, co-ló-ca-te de su

4 A mi 3 F C F 3 3

la-do y bus-ca-a-yu-da, ide-pri sa! de-vuel-ve-le la son-

8 C 3 E 3 A mi 3 E 3

ri-sa! A ve ces só-lo es cues-tión de-en-trar en su co-ra-

12 A mi 3 F C F

zón, y po-ner-te en su lu-gar, pa-ra de-jar de ca-llar.

16 G % G 3 C 3

Si se bur-lan del de-en-fren-te,

20 G 3 C E

sien-te lo mis-mo que él sien-te; mé-te-te en su piel, a ra-

23 A mi F 3 G C

-tos, y cál-za-te sus za-pa-tos.

2 27 C E A mi E

De - nún - cia-lo a la pri - me-ra, — pue-de pa-sar-le a cual-

31 A mi F C F

quie-ra. De-mues-tra lo gran-de que e- res, — cuén-ta-lo en cuan-to te en

35 C E A mi E

te- res. Sé va-lien-te y des-de lue - go, — nun - ca jue-gues a e - se jue

39 A mi F C F

- go. — Sé le - al y, — por su-pues-to, — no a po - yes ni con un

43 G C E A mi

ges - to. Sa - bes que te ne - ce-si - ta. —

47 E A mi F C

Va-mos ha-bla, di-lo, ¡gri-ta! Bus-ca aun a-dul-to cer-ca-no. — ¡Im-pe-

51 F C E A mi

dir - lo es - tá en tu ma-no! — Es muy sen-ci-llo, ve - rás...

55 E A mi F C

Tra-ta siem-pre a los de - más co-mo quie - ras — só - lo a sí-

59 F G

que e - llos te tra - ten a ti.